**Środa 29.04.2020**

**,, Jak powstaje książka’’**

1 Do obejrzenia film ,, Jak powstaje książka?’’

<https://www.youtube.com/watch?v=icdV3QZb10Q>

2,, Kto tworzy książkę?’’ – rozmowa z dzieckiem na podstawie ilustracji w Księdze zabaw z literami str. 66- 67. Rodzic prosi dziecko, aby odszukało na ilustracjachpostaci, których nazwy zawodów będzie wymieniać. Rodzic dokonuje analizygłosek nazw zawodów związanych z powstaniem książek: autor, redaktor, grafik drukarz. Dziecko wskazuje ilustracje, określa, jakie czynności wykonuje ta osoba w procesie powstawania książki próbuje dokonać analizy i syntezy głosek niektórych czasowników, np. pisanie, rysowanie, drukowanie.

3 Zabawa ruchowa,, Ilustrator.’’ Dziecko porusza się przy dowolnej muzyce. gdy muzyka milknie, Rodzic podaje nazwę dowolnego przedmiotu. Zadaniem dziecka jest narysować ten przedmiot w powietrzu i podać, do czego on może służyć.

4 ,, Moja zakładka do książki ‘’- praca plastyczna z wykorzystaniem dostępnych w domu materiałów plastycznych.

5 Zestaw zabaw i ćwiczeń ruchowych metodą ruchu rozwijającego Weronki Scherbone

1 Ćwiczenia kształtujące świadomość schematu ciała:

Powitanie paluszkami- Rodzic z dzieckiem witają się ze sobą paluszkami rąk i całymi dłońmi,

Wskazywanie za Rodzicem swoich części ciała – pokaż swoje ręce, swoje ucho itp.

2. Ćwiczenia kształtujące świadomość przestrzeni:

Wagoniki – rodzic siedzi w rozkroku, obejmując rękoma siedzące przed nim dziecko. Poruszają się po sali w różnych kierunkach, następnie „wagoniki” łączą się po 3 i nadal poruszają się po całej sali.

Jak najwyżej – wszyscy leżą na plecach ,,w rozsypce” na podłodze. Sięganie rękoma i nogami ,,do sufitu”, wyciąganie ich jak najwyżej, naśladowanie ruchem dłoni gestu wkręcanie żarówek.

Bączek – wszyscy siedzą na podłodze z nogami ugiętymi w kolanach i lekko uniesionymi. Odpychając się rękoma, każdy próbuje samodzielnie obracać się w miejscu wokół własnej osi.

Zabawa Raki – leżąc na plecach, z wyciągniętymi rękami za głowę odpychając się nogami, wszyscy przesuwają się na plecach po podłodze i próbują palcami ręki – szczypcami złapać inną poruszającą się w ten sposób osobę.

4. Ćwiczenia oparte na relacji „z”

Lustro – rodzice i dzieci siedzą naprzeciwko siebie, dziecko wykonuje dowolne ruchy, gesty, wykorzystuje mimikę twarzy, rodzic naśladuje ruchy dziecka- zmiana ról.

Domki – rodzic w klęku podpartym, tworzy domek dla swojego dziecka. Dziecko wchodzi do domku (siada skulone pod rodzicem). Dziecko potem wychodzi spod domku, przechodzi między jego nogami i rękami.

Bujanie dziecka w kocu.

Wycieczka – ciąganie dziecka w kocu- za ręce, na nogi, na zrolowanym kocu.

5. Ćwiczenia rozwijające relacje „przeciwko”

Paczka – dziecko zwija się w kłębek na dywanie a dorosły próbuje je „rozwiązać” (zmiana ról).

Przepychanie – dziecko i dorosły siedzą na dywanie plecami do siebie i próbują się przepychać plecami.

Skała – dziecko próbuje przesunąć rodzica, następnie zmiana.

6. Ćwiczenia oparte na relacji „razem”

Rowerek – dorosły i dziecko leżą na plecach, stopami opierają się o stopy partnera, kreślą wspólnie kółka w powietrzu, „jadą na rowerze”.

Kołyska – dorosły w siadzie rozkrocznym obejmuje dłońmi dziecko siedzące przed nim tyłem, kołyszą się na boki.

Lustro – dziecko siedzi naprzeciw rodzica, zwrócone do niego przodem. Dorosły ,,rysuje” ręką w powietrzu różne figury np. jazdę samochodem, czytanie książki, dziecko zaś stara się jak najdokładniej naśladować ruchy dorosłego.

Do wykonania Karta Pracy z części 4 strona 6a – umieszczanie nalepek w brakujących miejscach, czytanie wyrazów.